

Dobitnica je velikog broja priznanja za izuzetne rezultate na polju muzičke pedagogije i proglašavana najboljim pedagogom na republičkim i međunarodnim takmičenjima, na kojima je često prisutna i kao član žirija (Takmičenje flautista "Josip Slavenski" - Beograd, Međunarodni susreti flautista Tahir Kulenović"- Valjevo, Memorijal „Kosta Manojlović” – Smederevska Palanka, Republičko takmičenje ZMBŠS). Predavač je na seminarima i manifestacijama posvećenim flauti.

Od 2005 – 2007. godine bila je stručni saradnik na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Laure Levai Aksin. Kao profesor flaute u Muzičkoj školi „Josip Slavenski” u Novom Sadu je zaposlena od januara 2011. godine. U februaru 2020. godine je stekla zvanje pedagoškog savetnika.

U periodu od 2017. do 2021. godine bila je savetnik – spoljni saradnik za muzičku kulturu u Školskoj upravi Novi Sad, izabrana na konkursu Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja.

U oktobru 2021. godine je izabrana za predsednika Vojvođanske stručne komisije za flautu.

Osnivač je [Muzičkog centra „ORFEJ”](#) u Novom Sadu u okviru kojeg, pored brojnih muzičkih radionica, već dvanaest godina rukovodi i istoimenim dečijim horom. Bezgranična ljubav prema životnom pozivu i deci bili su povod za nastanak njenih autorskih dečijih kompozicija .

Autor Je priručnika “Muzičko koferče”, koji je baziran na integrativnom principu u nastavi i namenjen deci pripremnog razreda muzičkih škola.

Osnivač je Kulturno - edukativne manifestacija za flautiste „FLART” i predavač u okviru istoimene zimске i letnje škole flaute, koje se održavaju od 2019. godine.

mr Jelena Krmpotić - Borbelj - flauta



Muzičko obrazovanje započela je u rodnom mestu Sremskoj Mitrovici, u klasi prof. Irene Milić, a dalje školovanje nastavlja u Novom Sadu u klasi mr Radmile Rakin Martinović. Akademiju umetnosti u Novom Sadu završava u klasi prof. Marijana Egića. Magistrirala je u klasi mr Laure Levai Aksin.

Učestvovala je na muzičkim festivalima, republičkim, saveznim i međunarodnim takmičenjima gde je osvojila prve i specijalne nagrade. Dodeljene su joj diplome: Radio Beograda, Televizije Beograd, Univerziteta u Novom Sadu za postignute rezultate.

Nakon usavršavanja nosilac je diploma majstorskih kurseva: Vicensa Pratsa (Spanija), Janoš Balinta, Đendeši Zoltana, Ištvan Matuza (Mađarska) itd.

Učestvovala je u radu orkestarskih i kamernih sastava: Vojvođanske omladinske filharmonije, Subotičke filharmonije, Vojvođanskih simfoničara, Orkestra Srpskog narodnog pozorišta, Zrenjaninske filharmonije, tria flauta “IN VIVO”, Slovenačkog tria “ Sonček”, duvačkog kvarteta “Quartenion” ...

Kao profesor flaute satisfakciju nalazi u pedagoškom radu, od 1999. god. u muzičkoj školi “ Josip Slavenski” Novi Sad.

Dobitnik je mnogih diploma za izuzetne rezultate i ostvaren pedagoški uspeh na takmičenjima. Na Međunarodnim susretima flautista „ Tahir Kulenović” u Valjevu 2018. godine proglašena je za najboljeg pedagoga susreta.

Na osnovu rezultata, učenici iz ove klase su već nekoliko godina proglašavani za najuspešnije, dobijali posebne nagrade i učestvovali u raznim projektima koji afirmišu mlade talente i uspešne đake.

Od 2011. godine je u OMŠ „ Josip Slavenski” predsednik stručnog veća duvača.

Filip Milisavljević - klavir



Rođen je 1984. godine u Subotici. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u subotičkoj Muzičkoj školi u u klasama prof. Kiš, prof. Molcera i prof. Gavriljuka. Dalje muzičko usavršavanje nastavio je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, gde je i diplomirao 2011. godine sa najvišom ocenom u klasi prof. Vladimira Ogarkova.

Više puta učestvovao je na međunarodnim i državnim takmičenjima na kojima je i dobitnik brojnih priznanja i nagrada, kao solista i klavirski saradnik. Takođe je bio i učesnik na seminarima i majstorskim kursovima kod eminentnih profesora kao što su Kemal Gekić, Miroslava Lili Petrović, Vladimir Ogarkov, Svetlana Boginova, Boris Kraljević itd. Ostvario je uspešnu saradnju sa mnogim profesorima raznih institucija (I. Kalman, M. Tešima, Č. Zima, G. Bunford, Z. Krajišnik, L. Levai Aksin itd.) kao kamerni muzičar, orkestarski muzičar i klavirski saradnik na koncertima, seminarima, snimanjima, a takođe i kao solista, solista uz pratnju orkestra i orkestarski muzičar pod dirigentskim palicama maestra Miroslava Homena, Berislava Skenderovića, Elvire Husar, Aleksandra Kojića itd.

Trenutno radi kao samostalni stručni saradnik – korepetitor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.



Muzički centar “Orfej” Vas poziva na

ZIMSKU ŠKOLU FLAUTE

FLart

Kulturno - edukativne manifestacije za flautiste

EKOLOŠKI CENTAR “RADULOVAČKI”

Sremski Karlovci

9. - 13. januar 2023. godine

Predavači:

mr MARIJANA JOSIPOVIĆ - MIRKOVIĆ
(nastavnica flaute u OMŠ “Josip Slavenski”, Novi Sad)

mr JELENA KRMPOTIĆ - BORBELJ
(nastavnica flaute u OMŠ “Josip Slavenski”, Novi Sad)

klavirski saradnik: **FILIP MILISAVLJEVIĆ**
(samostalni stručni saradnik - korepetitor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu)

13. januar 2023. godine, 18:00 časova
**ZAVRŠNI KONCERT
POLAZNIKA ZIMSKE ŠKOLE**

Više informacija možete dobiti pozivanjem broja telefona:
064/2419509

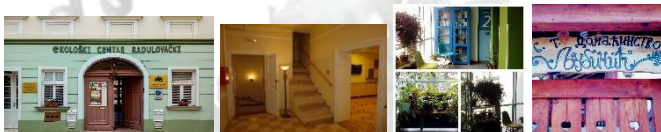


www.muzickicentarorfej.com

FLART - ZIMSKA ŠKOLA FLAUTE

Kao sedma u nizu aktivnosti, nakon letnje škole, u periodu od 9. do 13. januara 2023. godine održaće se zimska škola flaute za učenike osnovne i srednje škole, a predavači su **mr Marijana Josipović – Mirković** i **mr Jelena Krmpotić – Borbelj**. Želja nam je da svi polaznici FLART – a budu smešteni na jednom mestu, kako bi se družili i bolje upoznali, zajedno sticali nova znanja i razmenjivali iskustva. Iz tog razloga smo izabrali lokaciju koju najlepše opisuju sledeće reči:

“ Rasuti između zelenih obronaka Fruške gore i plavog Dunava, Sremski Karlovci čuvaju bogatu riznicu srpske kulture i duhovnosti u svojim građevinama od neprocenjive istorijske vrednosti, a na njegovim ulicama se i danas slave vino i grožđe uz poeziju Branka Radičevića.“



Prostor Ekološkog centra „Radulovački“

Sremski Karlovci su malo mesto u kojem svaka zgrada, kuća i ulica priča neku slavnu priču i koje posebno krase Magistrat, Saborna crkva, Bogoslovljia, Patrijaršijski dvor, Karlovačka gimnazija, Dvorska bašta i Stražilovo. Ekološki centar „Radulovački“ predstavlja jedinstven prostor specifično opremljen i namenjen za smeštaj i edukaciju dece, mladih i svih građana i iz tog razloga je naš izbor za održavanje zimske škole. Individualna nastava sa učenicima, zajedničko muziciranje u okviru kamernih sastava, ekološke radionice, muzička druženja i završni koncert su aktivnosti u okviru zimske škole.

Cena zimske škole je 29.500,00 dinara i obuhvata:

1. pun pension u trajanju od 5 dana (4 noćenja)
2. časove i radionice predviđene programom (individualni časovi flaute i časovi kamernе muzike)
3. časove korepeticije
4. nastup na završnom koncertu 13. januara 2023. godine.

Rok za prijavljivanje je **15. decembar 2022. godine**.

Broj polaznika je ograničen, a više informacija u vezi sa načinom prijavljivanja možete dobiti i pozivanjem broja **064/2419509** ili na **internet stranici www.muzickicentarofej.com**

Učešće u zimskoj školi je prilika da deca svoja znanja unapređuju, međusobno razmenjuju kroz zajednički rad i muziciranje.

Fotografije sa letnje škole

(22. – 27. avgust 2022. godine)



Naša divna deca



PREDAVAČI:

mr Marijana Josipović – Mirković – flauta



Marijana Josipović – Mirković je rođena u Novom Sadu. Osnovno muzičko obrazovanje je stekla u Muzičkoj školi „Stevan Hristić“ u Bačkoj Palanci u klasi Ladislava Hajnca. Nakon završetka iste bira muziku kao životni poziv i dalje školovanje nastavlja u srednjoj muzičkoj školi „Isidor Bajčić“ u Novom Sadu koju završava kao učenik generacije u klasi Mirjane Grlić. Osnovne studije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu završila je za tri godine u klasi mr Laure

Levai – Aksin, u čijoj je klasi 2009. godine stekla zvanje magistra umetnosti - flautiste i u čijoj se klasi trenutno nalazi na završnoj godini doktorskih studija.

Brojne su nagrade koje su joj kao flautisti dodeljene tokom školovanja, kao solisti i kamernom muzičaru. Na osnovu vrhunskih rezultata i postignuća dodeljena joj je povelja „Novosadski anđeo“. Dva puta su joj dodeljivane nagrade Univerziteta u Novom Sadu. Na predlog Akademije umetnosti kao izuzetnom studentu dodeljene su joj i nagradne stipendije Vlade Republike Srbije i Kraljevine Norveške. Tokom studija bila je stipendista Republičke fondacije za razvoj naučnog i umetničkog podmlatka.

Veliku ljubav prema kamernoj muzici nastavila je da neguje u okviru velikog broja kamernih sastava. U okviru kamernog dua „Unico“ (flauta – harmonika) već 20 godina aktivno nastupa sa svojim suprugom.

Brojni su koncerti u zemlji i inostranstvu na kojima je nastupala kao solista i kamerni muzičar. Takođe je učestvovala u snimanjima radio i televizijskih emisija.

Kao orkestarski muzičar (flautista i pikolista) nastupala je u Vojvođanskim simfonijarima i Simfonijskom orkestru jugoistočne Evrope (Sarajevo).

Još kao student, 2002. godine je dobila poziv da predaje flautu u Osnovnoj muzičkoj školi „Stevan Hristić“ u Bačkoj Palanci, u kojoj je i sama napravila prve muzičke korake. Neizmernu ljubav prema muzici i svom instrumentu i danas prenosi na svoje učenike, koji su joj oduvek bili najveći motiv i nepresušna inspiracija u radu. Njeni učenici su dobitnici najviših nagrada na republičkim i međunarodnim takmičenjima, na kojima neretko ponesu i tutulu laureata.